

# NUEVA PERSPECTIVA CON FIN PROSPECTIVO SOBRE EL ENTORNO, EL LIDERAZGO Y LA EDUCACIÓN MILITAR: UN LLAMADO A LA INQUIETUD EN TIEMPOS INQUIETOS

**Autor:** Capitán Rodofile, Leonardo Christian

**Correo electrónico:** leo.rodofile@gmail.com

**C.V.:** Magíster en Administración Pública - Licenciado en Conducción y Gestión Operativa – Profesor de Equitación – Profesor Universitario para la Enseñanza Media y Superior de la Conducción Militar.

## **Resumen:**

El presente artículo se divide en dos ejes temáticos centrales. Por un lado, busca describir el entorno, es decir, el conjunto de atributos que enmarcan y dan forma a la mismísima realidad circundante, apreciando las características que se ejercen en la comprensión de la misma. Presenta una descripción innovadora del entorno actual, desde el punto de partida de la teoría del contexto VUCA (Volatilidad, Incertidumbre, Complejidad y Ambigüedad), como entorno negativo.

En principio, se procede a realizar una lectura de diversos postulados, abarcando disciplinas como la filosofía, las ciencias políticas y la misma ciencia militar. Bajo un resumen de estas ideas principales, el estudio se orienta hacia una idea fuerza que aprecia bajo un primer análisis, a un entorno “potenciado”. Y al analizar este entorno potenciado es que se revelan dos denominadores comunes: el mismo ser humano, descrito desde el principio de inmanencia, y su interacción con la tecnología digital. Estos dos parámetros fundamentales sirven como base para presentar el resultado principal de lo investigado, que implica la conformación de nuevos entornos y, por lo tanto, de la búsqueda sobre cómo encarar el liderazgo y la educación militar.

Esta nueva perspectiva persigue una visión prospectiva, conformando el segundo eje temático. Además. Adopta elementos diversos para comprender en su totalidad la realidad en cuestión, aproximación que se revela de vital importancia en el ámbito del liderazgo y la educación militar. Ambos elementos comparten, como punto común, el epicentro desde el cual se abordan: el Colegio Militar de la Nación. La Institución y estos dos factores conforman una perfecta antonomasia.

Es en esta instancia donde se busca retroalimentar, es decir, analizar cómo esta nueva perspectiva de un entorno potenciado incide en estos dos componentes. Esta línea de reflexión conduce como premisa principal, mantener una inquietud intelectual constante, en un tiempo que demanda cambios continuos y un dinamismo incesante. Y a su vez, mantener una línea de constancia en los valores trascendentes de la Institución. La eterna discusión que implica el desafío de encontrar el equilibrio ideal entre la permanencia y el cambio.

**Palabras Clave:** VUCA - Entornos potenciados – Individuo inmanente – Tecnología Digital - Liderazgo y Educación Militar – Colegio Militar de la Nación

## Desarrollo

### El entorno

El entorno desempeña un papel fundamental en la percepción y comprensión del mundo que rodea al hombre, configurando la misma visión de la realidad. Esta percepción es esencial para determinar lo que prevalece, lo que domina y lo que existe más allá de cualquier evento común o extraordinario. En la mayoría de las ocasiones, esta comprensión solo se logra en retrospectiva, después de que ha transcurrido cierto tiempo. En efecto, lleva a recordar la popular expresión "es fácil resolver con el diario del lunes", que sugiere que con la perspectiva que brinda el tiempo, resulta más sencillo discernir una solución acertada en situaciones en las que originalmente se cometieron errores de juicio.

Mientras tanto, se encuentra el desafío de decodificar el significado intrínseco de la realidad que se experimenta en un momento determinado. La comprensión precisa del entorno adquiere una importancia crucial para evitar cometer errores sustanciales. La historia en su conjunto, y en particular la historia militar, ofrece múltiples ejemplos ilustrativos de esta premisa. Un ejemplo paradigmático reside en la dificultad de comprender las alianzas estratégicas, como la "relación especial" (*special relationship*) entre Gran Bretaña y Estados Unidos, en el contexto general de la Guerra Fría, lo cual ejerció una influencia significativa en la diplomacia y las acciones de Argentina en el conflicto del Atlántico Sur. La trascendencia de esta falta de comprensión se manifiesta en las consecuencias políticas y estratégicas que resultaron de ello (Sciaroni, 2022). Otro ejemplo puede ser la incapacidad para comprender el contexto de poder en Afganistán y Vietnam, por parte del Ejército Norteamericano, lo que conllevó a perder estas dos guerras, que fueron las más largas de su historia (Rose, 2023). Nuevamente, la comprensión del mismo entorno, más allá del desarrollo de cualquier operación militar, se constituye en un enclave fundamental para adoptar resoluciones adecuadas.

En este sentido, se procede a realizar una lectura del entorno actual, aplicándolo al ámbito educativo del Colegio Militar de la Nación. Este proceso se basará en un enfoque ecléctico, debido a la amplitud conceptual de esta noción, incluyendo el trabajo de académicos dedicados que han analizado el mismo desde sus respectivas disciplinas. Este enfoque, a veces criticado por su aparente falta de especificidad, en este caso se aprecia como una fortaleza debido a la versatilidad que brinda al ayudar a comprender el entorno en su totalidad. Esto último es esencial para estimular la reflexión bajo el llamado a la *inquietud en tiempos inquietos*. Y dado que ningún todo existe sin estar compuesto por partes, ni es posible pensar en partes que no estén relacionadas con un todo, surge el concepto fundamental que describe el entorno, bajo el acrónimo VUCA.

El origen de este término se puede encontrar en la transformación profunda del panorama global que significó el final de la Guerra Fría. Esta sigla busca describir el mismísimo entorno y lo hará según las siglas de Volatilidad (*Volatility*), Incertidumbre (*Uncertainty*), Complejidad (*Complexity*) y Ambigüedad (*Ambiguity*). Teorizado desde la Escuela de Guerra del Ejército de Estados Unidos, se fue afianzando en su doctrina durante los años '90, sobre todo en referencia al liderazgo estratégico, pasando luego a abarcar en estudios sobre finanzas, organizaciones comerciales y en la educación (Frommherz y Sissons, 2022). Incluso se han propuesto variantes contrapuestas a este entorno amenazante presentando los términos de Visión (*Vision*), Entendimiento (*Understanding*), Claridad (*Clarity*), Agilidad (*Agility*); los cuales buscan hacer frente al entorno y romper su sentido peyorativo (Johansen, 2012). En los últimos años, se tratan de agregar variables al entorno, sumando al VUCA las siglas DD (Disrupción Digital, en Lavindra, 2016) o sumando la letra "P" de Paradoja, pasando a llamarse "VUCAP" (Gümüşay, 2019). Más aún, se trata de dejar atrás, como un entorno obsoleto bajo el acrónimo BANI, que viene a describir un entorno Frágil (*Brittle*), de Ansiedad (*Anxiety*), No lineal (*Non-Linearity*) e Incomprensible (*Incomprehensible*, en Godoy y Ribas Filho, 2022).

Más allá de todas estas construcciones teóricas, es importante saber que se vuelve casi imposible describir el entorno, ya que abarca absolutamente todo lo conocido. Aunque los términos acierten en su objetivo de buscar describirlo en forma acotada, estos se conciben tratando de dejar atrás a su predecesor en una idea de progreso conceptual-nominal. Sin

embargo, según las circunstancias de cada época histórica, siempre se vivió bajo el concepto de incertidumbre, complejidad, disrupción, fragilidad, no linealidad, impredecibilidad, entre otros términos acuñados; sólo que al ir figurando el contexto se decanta en la necesidad de añadir términos adicionales o potenciarlo, con la clara finalidad de no solo categorizar, sino de aprehender, de asimilar y analizar el mismo entorno en el que se está inmerso.

## **Potenciación del Entorno**

El propósito inicial consiste en realizar una descripción del entorno actual probable, empleando una amalgama de disciplinas como la filosofía, las ciencias políticas y la ciencia militar. Esta descripción se basa en un resumen de las principales ideas extraídas de estas áreas de conocimiento, con el objetivo de ofrecer una visión concisa pero abarcadora del entorno en cuestión, donde dos elementos fundamentales emergen como los fundamentos centrales: en primer lugar, la figura del ser humano, desde la perspectiva de la inmanencia y, en segundo lugar, la interacción del mismo con la tecnología digital<sup>1</sup>. Es importante destacar que esta aproximación teórica no implica que el concepto de entorno VUCA se haya vuelto obsoleto; más bien, se observa en un análisis inicial, que se ve multiplicado y acelerado. Este concepto de que la realidad misma se ve potenciada es tomado de Jean Baudrillard (1981, 107), que, si bien lleva a cabo un análisis filosófico, se toma su concepto de "potencialización" de la realidad. Bajo un breve análisis, aborda la dinámica cambiante que existe entre la realidad y la simulación, así como entre lo real y los signos. Signos que varían desde aquellos que encubren algo hasta aquellos que encubren la ausencia de cualquier contenido real, lo que denomina como simulacro. Simulación que eleva la realidad y la conduce a un plano superior. Un ejemplo concreto de esto se puede apreciar en la práctica de aplicar filtros a las fotografías de autorretrato, conocidas como *selfies*. Cuando se aplica un filtro que transforma la propia imagen en una representación de un perro, por ejemplo, la función y el propósito original de la fotografía se desvirtúan, convirtiéndola en una simulación. Bajo este concepto, se encuentra esta primera interacción entre el hombre y la tecnología digital, donde esta interacción potencia, eleva, multiplica, lleva a otro nivel a la realidad.

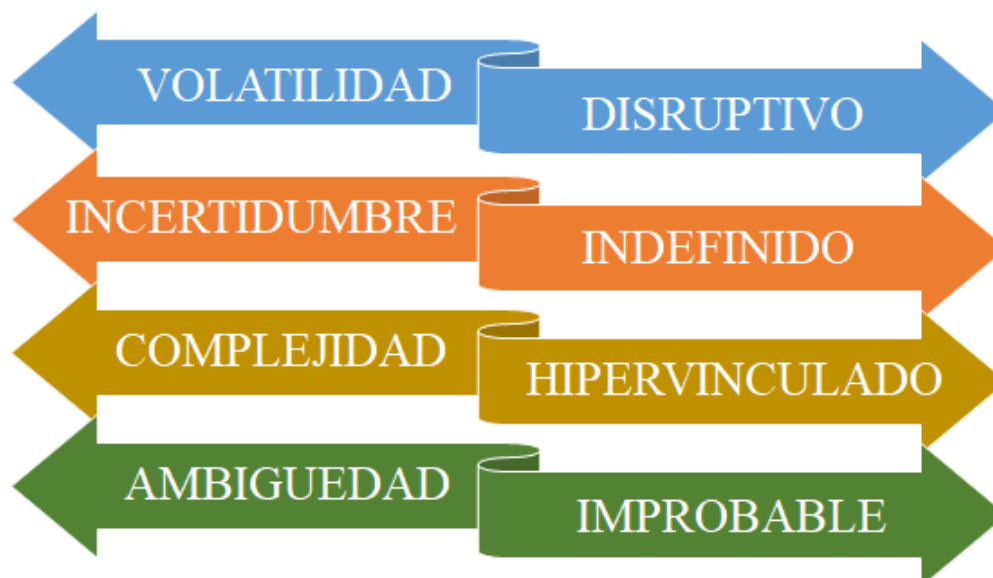
Dichas representaciones simuladas pueden influir significativamente en la manera en que se percibe el mundo y, además, pueden tener un impacto en el ámbito del campo de combate. Ya que si no se entiende el mismo contexto en que se vive, difícilmente se entiendan aspectos básicos tanto en materia de defensa estratégica como en niveles de carácter infra-táctico. Este último aspecto es objeto de un análisis más profundo y exhaustivo, que no trata el presente artículo.

Partiendo desde este concepto y volviendo al entorno VUCA, tomando las definiciones esenciales y sin profundizar su significado particular (Gerras, 2010), el primer paso es discernir sus componentes individuales, reconociendo que cada uno de ellos se ve superado por nuevas variables, lo que da lugar a un nuevo tipo de entorno potenciado. Es fundamental recordar que esta transformación no implica que el entorno VUCA quede desfasado, se quede atrás o evolucione hacia algo completamente diferente. Más bien, experimenta un enriquecimiento con la incorporación de nuevas variables, manteniendo el mismo entorno su esencia de crisis que siempre ha existido y seguirá existiendo. Este entorno potenciado se configura de la siguiente manera:

---

<sup>1</sup> La tecnología digital viene a significar tanto el hardware como el software. Incluye todos los dispositivos y recursos tecnológicos como todos los sistemas en que se traducen.

Figura 1. Entorno potenciado.



### **Al potenciar la volatilidad, el entorno es disruptivo.**

La volatilidad es definida como la tasa de cambio del entorno, marcando cierta medida con la que se produce el mismo cambio. Sin embargo, este concepto ha adquirido una dimensión más amplia, ya que no se trata simplemente de una posibilidad de cambio, sino de un cambio que posee un carácter disruptivo. Esta afirmación implica que el entorno es tan extremadamente volátil que se convierte en intrínsecamente disruptivo. Esta alta volatilidad trae a colación que no existe una tasa de cambio, sino más bien una fluctuación hacia lo impredecible en el entorno.

En este sentido, si antes prevalecía una tasa de cambio, indicando la existencia de una probabilidad mínima para medirlo, bajo este análisis, se manifiesta de manera sorpresiva, irrumpiendo sin previo aviso. Esta dinámica se evidencia en todos los ámbitos: político, económico, social, deportivo, tecnológico, militar, entre otros. Y es especialmente notorio en el ámbito tecnológico digital, donde la velocidad del cambio parece ser aún más asombrosa. El cambio se presenta de manera violenta y vertiginosa, transformando rápidamente el panorama para cada persona.

Un ejemplo claro de esta realidad se encuentra en los eventos que se desarrollan en el momento de redacción de este artículo, en los ataques perpetrados por la organización terrorista Hamás contra el Estado de Israel (Bowen, 2023). Ataque que se distingue por su naturaleza sin precedentes, ya que no solo ha tomado por sorpresa a los servicios de inteligencia de Israel, considerados entre los más eficientes, sino que también ha impactado a la comunidad internacional en su totalidad. Disrupción que coloca en peligro la estabilidad mundial, poniendo en jaque la paz global. Este conflicto, que ha perdurado durante muchos años, ha sido gestionado con cambios que, hasta cierto punto, podían anticiparse. No obstante, en la actualidad, se ven potenciados por una disrupción sin precedentes que ha sentado las bases de una violencia que antes no se había experimentado. Violencia que se manifiesta de manera palpable para prácticamente todos los ciudadanos del mundo, gracias al poder de la digitalización que está al alcance de cada individuo, proporcionando una experiencia casi en tiempo real de los eventos que se desarrollan. De este modo, se acerca el concepto de disrupción digital (Lavindra, 2016), que viene a acompañar al mismo entorno y que determina una nueva era de oportunidades como de amenazas para quienes no estén preparados para lidiar con un conjunto completamente nuevo de retos.

*Se aprecia, en conclusión, al individuo que experimenta interrupciones continuas y agresivas, de manera distorsionada debido a la influencia de la digitalización.*

## **Al potenciar la incertidumbre, el entorno es *indefinido*.**

La incertidumbre es definida en el entorno como la incapacidad de saber todo acerca de una situación y la dificultad de predecir el efecto del cambio. Esta condición que impone el entorno, obliga a convivir con ella, se da en todo momento y lugar y no existen factores que aseguren el éxito o fracaso de los acontecimientos. Acompañado a este concepto, la falta de certidumbre sobre esos acontecimientos conduce a un desconocimiento de lo verdadero y también de lo falso. Esta potenciación descarta totalmente esta dualidad esencial, eliminándola del mapa. No hay verdad, no hay mentira. Hay interpretaciones. Interpretaciones que no se construyen en función de lo verdadero o lo falso, sino en función del propio sentir, de la opinión. Pues bien, el entorno dicta que todas estas interpretaciones pueden ser válidas. Hay tanta verdad y tanta mentira, que no hay ninguna de las dos ya que, necesariamente, una se apoya y necesita de la otra para definirse. Y también para “autodefinirse”.

Este argumento está vinculado con la digitalización que permite sentar bases en un entorno indefinido. Argumento que trae a colación el concepto de posverdad, para ampliar lo expuesto. Concepto que no deja de ser, a lo sumo, un simulacro, un artefacto, en la medida en que no existe, toda vez que la verdad no puede superarse; donde detrás de la verdad no hay nada (Fernández-Montesinos, 2018:51). Plantea una relación directa a lo expuesto en el punto anterior, bajo un entorno disruptivo, donde se suma una realidad simulada, que no tiene verdad (Baudrillard, 1981). Hay una infinidad de pequeños relatos, que van a sustituir a los grandes relatos (Lyotard, 1969). Este concepto de un entorno que es indefinido en su certeza/falsedad constituye la esencialidad misma de lo indefinido, aunque definido en su forma de operar y redefinido según le plazca a quien detente el hecho de definir.

El sofista Gorgias, cuatro siglos antes de Cristo, afirmaba que la verdad no existe. Y si existe, no se puede conocer. Y si se puede conocer, no se puede comunicar. Es una buena analogía a pesar del anacronismo ya que hoy se podría decir que la verdad no existe. Y si existe, no se puede conocer. Y si se puede conocer, se pierde en el mismísimo “conocer”. Se pierde en el mar de conocimiento que existe en la palma de la mano.

*Se aprecia, en conclusión, al individuo cuya perspectiva del mundo merece una opinión que se considera igualmente legítima que cualquier otra. Este abanico de opiniones se ve amplificado y tergiversado por el fenómeno de la digitalización, generando un quiebre en la percepción de lo verídico y lo falso.*

## **Al potenciar la complejidad, el entorno es *hipervinculado*.**

La complejidad es definida como la dificultad en comprender las interacciones de múltiples factores, de predecir los efectos principales y posteriores en un sistema altamente interdependiente. Una aproximación a este concepto en función de la digitalización la brinda la Teoría del Actor- Red (Latour, 2005) la cual abona la idea de “actantes”, que incluye los humanos (actores) y los “no humanos” (objetos y dispositivos) y a los discursos en red. De esta manera, un actor-red es simultáneamente un actor que entrelaza elementos heterogéneos (dispositivos y *software*) y una red que puede redefinir y/o modificar lo que ya está hecho. Un simple ejemplo, en un hecho cotidiano se podría ver en un individuo que maneja su vehículo y en un semáforo en rojo se detiene. Primera interacción con un dispositivo. En esos noventa segundos interactúa con su teléfono, invierte en activos financieros desde una aplicación, da “me gusta” a una foto y ve el clima, estableciendo su “huella digital”. A su vez, es captado por la vigilancia tecnológica en cámaras monitoreadas. Todas estas interacciones, entretejen la red que es compleja, pero se potencia a la hipervinculación.

Se genera así una vasta gama de factores entrelazados con diversas claves, creando una complejidad que se extiende hacia infinitas direcciones. Esta interconexión adquiere una naturaleza singular y personalizada para cada individuo, estrechamente vinculada con el entorno. Paradojalmente, este vínculo tan íntimo puede desencadenar una desconexión con el mismo. A

medida que se intensifica la conexión individual, se aumenta la desconexión con la realidad externa que se impone en forma agresiva. A pesar de la intensa interconectividad e hiperconectividad, al ser tan individual, tan particular, no traspasa al ambiente físico. Esta conexión intensa con la propia red conlleva una desconexión del entorno circundante. El individuo, antes considerado como un ser único e irreplicable en su esencia, busca transformarse en alguien diferente y distinguible a nivel de existencia. Esta distinción se busca no solo a través de características físicas o particularidades accidentales, sino también en una diferenciación estética, con la intención de ser reconocida por otros individuos, también conectados. En este sentido, se busca un reconocimiento sin mérito real, basado en una supuesta originalidad que no está respaldada por logros genuinos. En resumen, esta hipervinculación potenciada por la digitalización, hace desaparecer lo real y lo que hace se conoce sobre todo por su resistencia (Byung-Chul Han, 2010).

*Se aprecia, en conclusión, al individuo inmerso en sí mismo, participando en una interacción intrincada y compleja con una red tecnológica digital. Esta interacción hipervinculada lo conecta íntegramente a la red, pero simultáneamente lo desconecta del mismo entorno.*

### **Al potenciar la ambigüedad, el entorno es improbable.**

La ambigüedad se manifiesta como la dificultad en la interpretación precisa del significado cuando el contexto se ve eclipsado por una serie de factores interrelacionados. Incluso si se presume una cierta comprensión, ésta se ve desafiada y, en muchos casos, disuelta por la complejidad del entorno en el que se desenvuelve. En este escenario ambiguo, la realidad misma se desvanece con la digitalización, particularmente cuando la línea divisoria entre lo físico y lo no físico se difumina.

Esta ruptura de la barrera física y no física, que alguna vez pudo haber sido una referencia sólida para discernir la realidad, da paso a una nebulosa donde las certezas se diluyen y los significados se vuelven elusivos. La ambigüedad, por tanto, no solo complica la comprensión, sino que también desafía la percepción arraigada de la realidad, llevando a un terreno donde la interpretación se convierte en un ejercicio delicado y, en ocasiones, improbable.

Por ejemplo, se observa un vídeo en la web en el que aparece una persona de renombre y mundialmente conocida hablando, emitiendo cierta opinión. La representación es notablemente precisa: la voz, entonación y rasgos se asemejan de manera sorprendente. Aunque, ese individuo nunca hizo esas declaraciones. Es otro, que, con un objetivo variable, efectúa esta acción. Este nivel de precisión es posible gracias al uso de una simple aplicación tecnológica. La información ingresa al espectador principalmente a través de los sentidos, especialmente la vista. Es así como este fenómeno respalda la noción de la falta de certeza en la percepción. Aunque se pueda ver y escuchar a un personaje con idéntico tono de voz y gestos, se desdibuja su identidad. Esta situación refleja la presencia de la improbabilidad.

Y sobre esta recepción, en íntima relación con el concepto de hipervinculación, se aprecia como la información se presenta al individuo de manera altamente particularizada, donde se socava a la persona a una esfera personalizada y aislada, lo que limita su receptividad hacia perspectivas ajenas. Fenómeno que socava la noción misma de comunidad, ya que hay una priorización de la esfera individual. En este contexto, los individuos reciben selectivamente información que refuerza sus propias convicciones y preferencias, resultando en una incapacidad para establecer un diálogo genuino con otros puntos de vista (Byung-Chul Han 2022). Esta tendencia erosiona la participación activa en la comunidad, reduciéndola a la mera emisión de opiniones individuales sin un verdadero intercambio de ideas o un compromiso con el bienestar colectivo.

*Se aprecia, en conclusión, al individuo sumido en su esfera personal, donde sus motivaciones pueden oscilar entre un propósito estratégico de índole política o una intención humorística. Este individuo, al interactuar con la tecnología, desdibuja las fronteras de la realidad, introduciendo elementos que distorsionan la percepción de lo auténtico y, en consecuencia, transforman el entorno en algo improbable.*

## El individuo y la tecnología digital: potenciando la interacción

Bajo el prisma del entorno potenciado y sus intrínsecas características, se evidencia una interrelación significativa entre dos elementos fundamentales y comunes en todas ellas: el ser humano desde su individualidad y el rol que desempeña la tecnología digital en él.

Abordando inicialmente la primera noción, se hace imperativo adentrarse en el concepto de inmanencia (Fabro, 2016: 21). Esta visión filosófica argumenta en contra de la idea de finalidad en cualquier cosa, incluida la misma existencia, rechazando cualquier noción de trascendencia. De este modo, la realidad, es decir, el mismo entorno y en este caso, un entorno potenciado, no se encuentra en un mundo exterior, sino dentro del sujeto. En este sentido, no hay un destino final ni un propósito para la existencia, sino que ésta es inducida por un impulso que no tiene una dirección.

Se llega así a proyectar una imagen de un individuo inmerso en su propia introspección, desligado de una finalidad específica. Esta introspección se halla teñida de una connotación filosófica, reflejada en la idea de que el ser humano se auto percibe conforme a una interpretación nietzscheana: se vislumbra como una deidad de sí mismo, más allá de una mera figura de "superhombre" (Nietzsche, 2003: 81). Este concepto de autopercepción, refiere a la creencia inmanente de que no hay logos ni orden, es consecuencia de la filosofía anti realista de la existencia. Entonces, el individuo se constituye como la base del ser y que lo que existe o no, depende de su propia conciencia. Es él quien crea la existencia con su mente, en lugar de la realidad que se impone (Bonello, 2016: 59).

Sobre la segunda noción, se entiende a la tecnología digital desde el fenómeno de interacción con el individuo que revela una compleja dinámica que redefine progresivamente la relación entre ambos. Esta relación genera un entorno caracterizado por la disrupción, la hipervinculación, la falta de definición y la imprevisibilidad de la realidad. Este fenómeno metamorfosea al individuo en un sujeto inmerso en su propia inmanencia, sumido en una suerte de esclavitud a la información digital que lo aborda de manera constante.

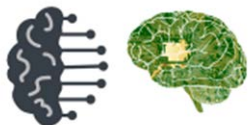
Esta incesante inundación de información lo arrastra hacia un estado de desorientación, desprovisto de una dirección clara, desafiando su sentido de propósito y desencadenando una percepción de existencia desprovista de un rumbo definido. Así, el ser humano se encuentra inmerso en una realidad donde la omnipresencia digital lo catapulta a una suerte de esclavitud, no solo por la dependencia tecnológica, sino también por la imposibilidad de escape de un flujo continuo de datos y estímulos, dificultando la construcción de un destino concreto.

De esta manera, se pueden figurar tres tipos de la tecnología digital (Hintze, 2016)<sup>2</sup>:

---

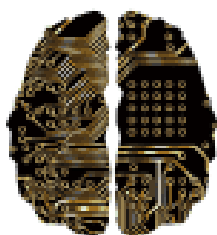
<sup>2</sup> Se toman los tipos de Inteligencia Artificial planteados por el autor, donde el Tipo I y II, son fusionados en la primera.

Figura 2. Tipos de Tecnología Digital.



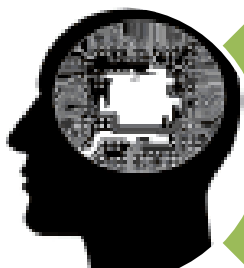
### *1. Máquinas reactivas y de memoria limitada*

El espectro de la tecnología digital se distingue en dos tipos iniciales: el primero, caracterizado por su reactividad sin capacidad para almacenar recuerdos, donde sólo se captura un instante y se actúa en base a esa instantánea. En contraste, el segundo tiene la capacidad de retroceder en el tiempo, identificar objetos y seguir su evolución a lo largo de un periodo corto.



### *2. Teoría de la Mente*

Esta fase va más allá al no solo generar representaciones del mundo, sino también de otros agentes presentes en él. Esta clase de tecnología logra comprender a personas, seres vivos y objetos, atribuyéndoles pensamientos y emociones que influyen su propio comportamiento, ajustando sus acciones en consecuencia.



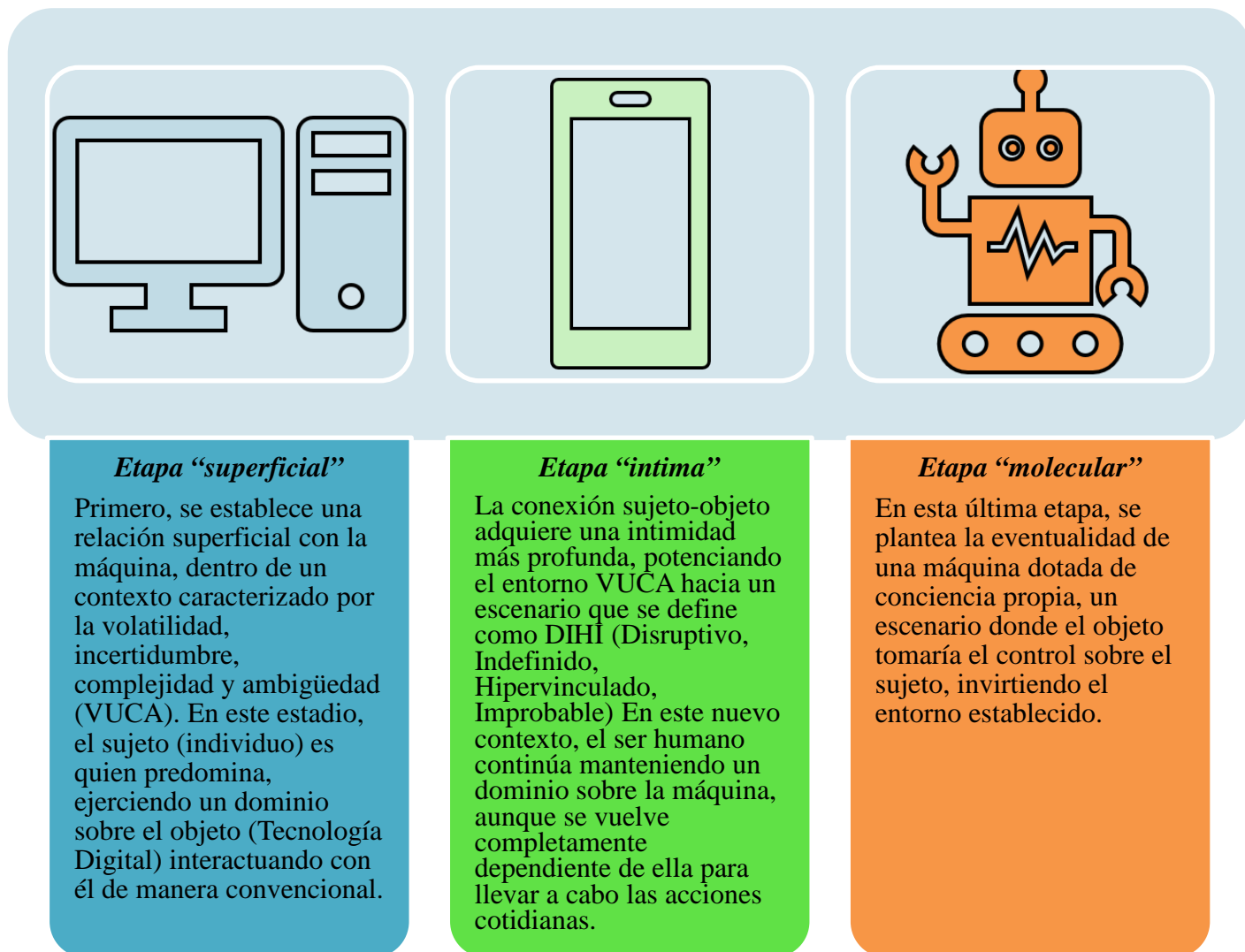
### *3. Autoconciencia*

Por último, esta radica en la construcción de sistemas capaces de generar representaciones de sí mismos. Estos sistemas, conscientes de su propia existencia, poseen conocimiento sobre sus estados internos y tienen la habilidad de anticipar los sentimientos de otros agentes, comprendiendo los estados emocionales de terceros.

Al considerar la interacción humana con estas tres formas de Inteligencia Artificial, englobado en la tecnología digital, se plantea la cuestión de si el individuo experimenta un aumento en su libertad o, por el contrario, si se ve aún más subyugado por estas herramientas. A juzgar por lo precedentemente planteado, al potenciar el entorno inicial (VUCA) hacia otro entorno (DIHI), es plausible inferir la posibilidad de una nueva fase de potenciación “inversa” en la que el ser humano permanece sujeto al principio de inmanencia, tornándose cada vez más inmanente. Aspecto que se puede analizar por etapas:



Figura 3. Etapas sobre interacción Hombre-Máquina.

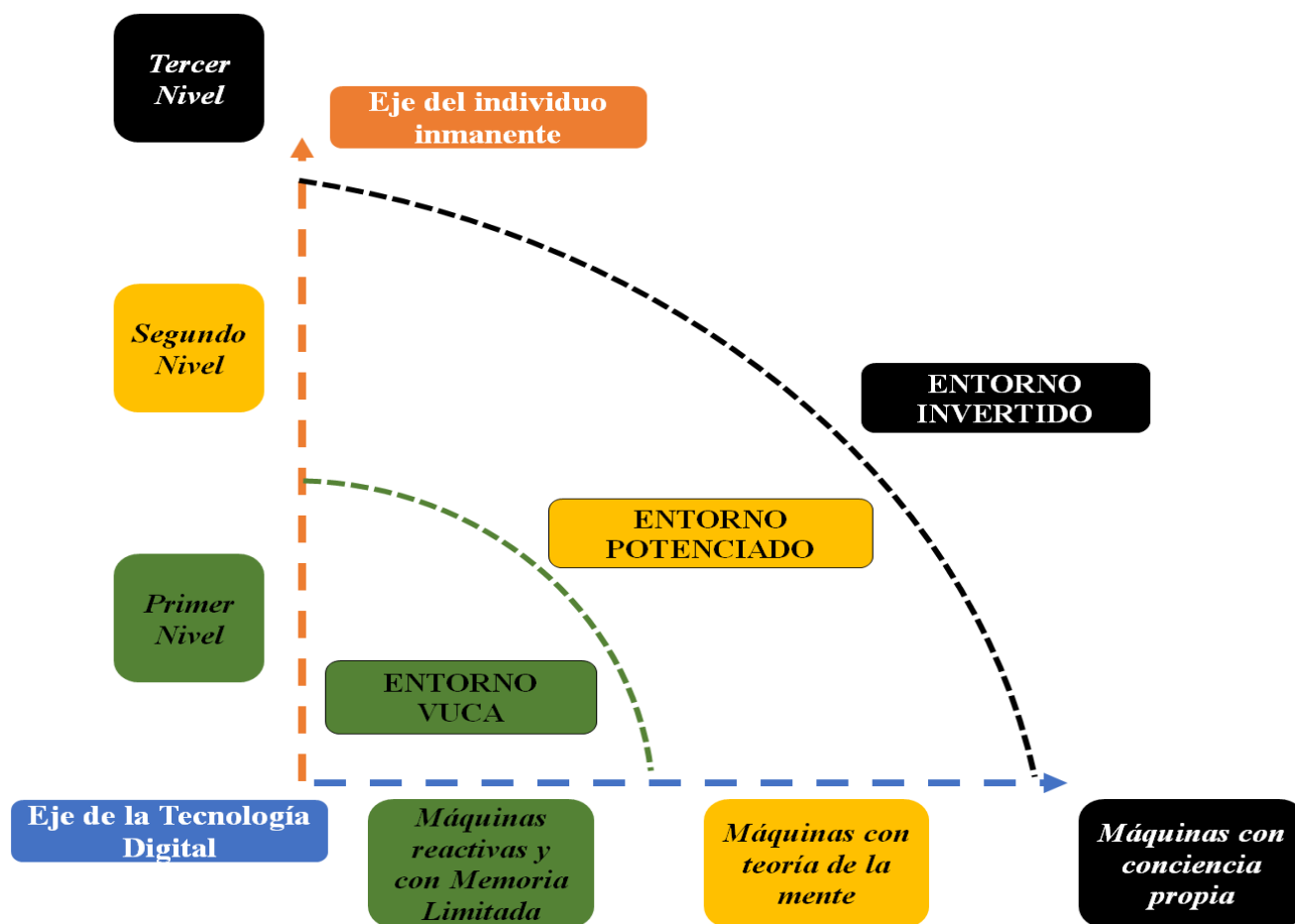


En referencia al entorno *molecular*, se busca evitar cualquier especulación sino más bien, sustentarse en conocimientos previos, haciendo un apoyo en contribuciones de eminentes figuras académicas, en consonancia con la premisa principal del presente artículo: apoyarse en la perspectiva de distintos autores, buscando ofrecer una visión integral y potencialmente innovadora. Ya que, bajo este entorno inverso, la interacción entre humano y máquina alcanza una conexión íntima que lleva incluso a considerar al ser humano como sustrato físico de esta tecnología consciente. Es importante no olvidar que el mundo entrelazado entre lo digital y lo físico depende intrínsecamente de lo físico para su sustento.

Esto plantea la posibilidad de que, en el futuro, la dependencia de lo digital sea un soporte físico humano, desencadenando potencialmente en un cambio ontológico a la misma concepción antropológica. Antes, la tecnología se usaba para alterar el entorno y obtener beneficios comunes. Ahora se emplea para alterar y mejorar al individuo. Sin embargo, surge la contradicción evidente: intentar mejorar algo destruyéndolo es inherentemente imposible (Luckacs de Pereny, 2022: 188). Este cambio plantea un desafío ético y filosófico sobre el papel que la tecnología juega en el ser humano y cómo puede afectar su existencia en el futuro.

Los conceptos tratados, se pueden apreciar en la siguiente gráfica a modo de resumen:

*Figura 4. Interacción Hombre-Máquina y Entornos.*



Habiendo figurado esta interacción y su impacto en los entornos, es crucial abordar con mayor profundidad el entorno invertido en escenarios prospectivos, para ofrecer una visión más ajustada y precisa de esta etapa:

### 1. Escenario Pesimista

Este escenario se podría vincular con la corriente literaria distópica, ejemplificada magistralmente en obras icónicas como "1984" (Orwell, 1949) y "Un mundo feliz" (Huxley, 1932). En el primero, se aprecia una sociedad oprimida donde el gobierno ejerce un control absoluto a través de la tecnología, manipulando la verdad y la realidad a través de la vigilancia masiva junto a la manipulación del lenguaje. En el segundo, una sociedad aparentemente perfecta, donde el control se ejerce a través del placer y el condicionamiento psicológico acompañado con la obsesión por el consumo, la felicidad superficial y la pérdida de la individualidad.

### 2. Escenario Tecno-benevolente:

Este escenario plantea la "mejora" y "evolución" del ser humano mediante la integración de tecnología y ciencia. Este escenario encuentra su principal pata filosófica en el transhumanismo. Trascender las limitaciones biológicas, como la enfermedad, el envejecimiento, o diversas capacidades mentales y/o físicas, mediante el uso de tecnología. Esta potenciación de la inteligencia, de la vida y de superar las limitaciones humanas se da a través de la modificación genética, es decir, bajo una relación "molecular" con implantes cibernéticos, siendo el hombre el sustrato físico de la inteligencia artificial. Los humanos anhelarán esa divinidad, ya que tienen múltiples motivos para buscar tal mejora y contarán con diversas vías para alcanzarla (Harari, 2015: 61-65).

### 3. Escenario Realista

El presente escenario es la reacción directa al anterior y realiza una crítica a la búsqueda de la súper inteligencia, súper longevidad y el súper bienestar, planteando que el ser humano, en su afán por alcanzar estas metas, cae en un proceso de autodestrucción (Luckacs de Pereny, 2022: 79-88). Este cambio realista expone las consecuencias visibles de dicha búsqueda. La noción de cambio antropológico se entrelaza con aspectos políticos y comerciales, transformando la noción de progreso en referencia exclusiva al individuo, relegándolo a la condición de un ente únicamente valioso en función de su utilidad. Se posiciona al sujeto como un objeto, vinculando su valía directamente a su modificación ya que su alteración lo distancia de su esencia, generando una orientación sin deriva, carente de propósito.

**En estos tres escenarios iniciales**, se observa una convergencia en la condición humana, caracterizada por una inmersión en sí mismo y en la tecnología digital. Inmersión que conlleva una absorción de sus aspectos tanto sustanciales como accidentales. Este aspecto desvanece la máxima hobbesiana de "*Homo Homini Lupus*". En estos escenarios, se invierte el paradigma: la "máquina" emerge como depredador del hombre, reflejando así una suerte de "*Machina Homini Lupus*".

#### 4. Escenario natural

Por último, este escenario se deriva y va en concordancia con el anterior. Aunque evidenciando la percepción de lo insensato que resulta transitar sin finalidad. Es decir, haciendo un examen de la concepción humana desde su esencia más íntima, representada con el "*zoon politikon*" aristotélico. El sujeto que se realiza en la *polis* y en la interacción social, superando la primacía de la individualidad. A pesar de que siempre existirá su sentido inmanente, los acontecimientos que rodean el entorno seguirían renovando esta noción, de manera directa o indirecta. Esto se puede apreciar en los distintos eventos disruptivos y peligrosos de la historia, que a fin de cuentas logran consolidar los lazos entre los individuos. Es decir, donde parece que se está en el punto más crítico del entorno, allí florece la naturaleza humana y sus instintos predominan. A pesar de que muchas individualidades sucumban a la inmanencia, en última instancia, la naturaleza humana renace.

### **Perspectiva con fin prospectivo: el llamado a la inquietud**

De esta manera, bajo la disposición de aquellos factores presentados en aras de lograr la comprensión de la idea esencial que define el entorno y sus características, se logra una perspectiva particular. Entorno que, al ser abordado, se convierte en un espectro expansivo que despliega sus dimensiones de manera vertical, horizontal y transversal, trascendiendo desde la amplitud de lo intangible hasta la minuciosidad molecular. El acto de "etiquetar" al entorno y condensarlo en unas pocas palabras puede ser inicialmente interpretado como reduccionista. No obstante, no se trata de una simplificación superficial, sino que persigue un propósito de mayor profundidad: tratar de comprender la misma realidad en su esencia, representarla de manera figurativa y, consecuentemente, actuar en consonancia.

La brevedad se vuelve crucial, pues ni siquiera la recopilación exhaustiva del conocimiento especializado de cada disciplina en mil volúmenes sería suficiente para lograr una representación completa y definitiva de esta compleja red. La inmensidad de su alcance parece disolverse en la vastedad, incorporando tanto lo evidente y manifiesto como lo oculto y tácito en el corpus del mismo conocimiento. Desde una perspectiva performativa bajo dimensión ontológica, estas descripciones se entretajan y permiten proyectar un análisis que aspira a abarcar la totalidad de la realidad, capturando la diversidad que caracteriza al entorno en su plenitud.

El entorno entonces, desempeña una función relevante en la comprensión del contexto, moldeando la percepción que se tiene del mundo y configurando la visión de la realidad. Bajo esta premisa, surge el primer encuentro entre el ser humano y la tecnología digital, donde esta interacción potencia, amplifica y eleva la realidad hacia un nuevo nivel. A esto se añaden las

nociones de liderazgo y educación militar, cuya combinación inevitablemente nos conduce al Colegio Militar de la Nación. El entorno potenciado, resulta intrínseco al entendimiento del individuo contemporáneo, quien está inmerso en la actualidad y la completa materialidad. Individuo que se encuentra profundamente vinculado con la tecnología, la digitalización y sus interrelaciones.

Es así cómo esta nueva perspectiva se transforma en prospectiva como un proceso evolutivo. Este término académico encarna la exploración de posibles escenarios futuros. Se proyecta como una mirada a lo desconocido, y su propósito fundamental radica en la creación de una visión hacia el futuro, donde en cierto punto, la estadística y el análisis son insuficientes y necesariamente se cae en la idea de adivinación, ya sea por lógica o instinto. En este sentido, se destaca la importancia de mantener cierta prudencia para evitar extrapolaciones sin fundamento. Para lograr esta virtud, es preciso apoyarse en diversas investigaciones realizada por autores prominentes que han profundizado en los aspectos tratados.

Como corolario, se agrega a este entorno potenciado la misión fundamental de la Institución, que es formar integralmente a los futuros Oficiales del Ejército Argentino. Su misión podrá convertirse en hacer frente a situaciones críticas, tales como operaciones tácticas de combate o misiones de protección civil en escenarios como inundaciones, terremotos, incendios, entre múltiples contingencias. Resaltar este aspecto es fundamental. A este entorno potenciado y totalmente agresivo, se le suma más agresividad. El Colegio Militar de la Nación educa líderes para hacer frente a ello.

En primer lugar, para afrontar la potenciación de la Volatilidad (*Disruptiva*), Incertidumbre (*Indefinido*), Complejidad (*Hipervinculado*) y Ambigüedad (*Improbable*), se destaca la necesidad de poseer la habilidad de una rápida adaptación y flexibilidad, que se logra mediante la automatización de diferentes modos de acción predefinidos. Es decir, automatizar la generación de escenarios diversos y tomar decisiones en el momento, sobre el más relevante. En medio del caos, se busca instaurar el orden, lo cual requiere una planificación meticulosa. Esta implica la utilización de diversas tácticas y técnicas probadas, ambas integrando procedimientos que se traducen en protocolos. Estos protocolos son responsabilidad del egresado, quien debe planificar, ejecutar y supervisarlos. A veces con tiempo, a veces sin tiempo, a veces en el momento. Tarea desafiante, aunque no imposible.

La segunda consideración a tener en cuenta es si se está formando a los futuros líderes dentro de un entorno agresivo o si todo ya está resuelto para ellos. En cierta medida, se puede argumentar que sí, ya que ciertos aspectos de la formación se presentan situaciones volátiles, ejercicios que se tornan complejos y situaciones donde la incertidumbre prevalece.

En este caso, la tercera consideración es si se está preparando para un entorno potenciado, ya que, al estar en cierta medida distantes del entorno, se evita estar expuesto a sus peligros. Sin aislarse, aunque siendo conscientes de lo que sucede. Por ejemplo, prescindir de una conexión digital constante puede representar una ventaja en ciertos casos, mientras que, en otros contextos, estar completamente conectado puede resultar beneficioso. La ausencia de sistemas cibernéticos no genera ninguna vulnerabilidad frente a ataques cibernéticos. El retorno a principios básicos adquiere relevancia en un entorno potenciado donde la digitalización es clave en la medida en que se pueda obtener un beneficio sustancial de esta vuelta a lo elemental. Por ello, operar sistemas analógicos o "en papel" no siempre conllevaría desventajas, mientras permita cumplir la misión impuesta.

Pese a esto, la cuarta consideración radica en profundizar la instrucción relacionada con los símbolos que se presentan en este entorno potenciado y volcarlos al ámbito belicoso. Dilucidar la utilidad de estos conceptos en la guerra, plantea la cuestión de si es plausible ganar un conflicto a través de la implementación de un entorno potenciado. La pregunta concluyente radica en la capacidad de estos símbolos para impactar la percepción, incluso la de un comandante militar. Al regresar al ámbito educativo, se considera la pertinencia de enseñar en una realidad influenciada por signos simulados, reflexionando sobre la conveniencia de esta aproximación.

Como última consideración, comprender la importancia de instruir sobre la comprensión de este fenómeno, es decir, sobre la experiencia de habitar un entorno que está marcado por la amplificación y la prevalencia de "simulacros". El aspecto crucial a comprender se vuelca en la

inevitabilidad de que las circunstancias no siempre transcurrirán de manera ideal y planificada. Este entorno potenciado conlleva, sin duda alguna, a una perpetua inquietud en todos los aspectos posibles.

## Reflexiones

En principio, es imperativo valorar la perspectiva realista del presente artículo como fundamento primordial. A pesar de que muchos de los autores citados pueden aportar visiones subjetivas, la intención es trasladar estas percepciones a un contexto realista, partiendo desde la evidencia palpable y concreta. Descripción que lejos de erigir un manifiesto reflexivo prescriptivo, se orienta hacia la extracción de algunas reflexiones de rigor. Reflexiones realizadas con particular énfasis en el ámbito del Colegio Militar de la Nación, permitiendo así una visión más específica de los escenarios.

El énfasis se dirige hacia la inquietud intelectual como una introspección que insta a mantener una actitud de constante flexibilidad ante los desafíos venideros. Bajo la necesidad de conservar la estabilidad en un período caracterizado por la inquietud, la demanda de cambio constante, la adaptación y la capacidad de adaptarse al entorno de manera camaleónica. Reflexión que destaca la importancia de mantener una postura mental receptiva y adaptable, sin perder la firmeza ante las dinámicas cambiantes del entorno.

En este sentido como primera reflexión, las Fuerzas Armadas representan la entidad institucional comprometida con comprender y afrontar el entorno crítico. Se erigen como parte indivisible del Estado, investidas con la responsabilidad de adaptarse y comprender la realidad para asegurar la defensa de los intereses nacionales.

La segunda reflexión, abarca al Colegio Militar de la Nación, como eje integrador entre el liderazgo y la educación militar en este entorno crítico. Al fusionar estos elementos, se convierte en el crisol donde aquellos individuos, inmersos en la inmanencia digital, eligen la carrera militar en búsqueda del servicio a la patria. Aspecto importante, ya que se puede hallar en ello un propósito trascendente.

En esta línea, la tercera reflexión radica en la variación de la instrucción técnica más que en la reformulación educativa. Al contar con un propósito trascendente, se utiliza una "brújula moral" basada en valores inmutables. La educación militar entonces, se sustenta en la preparación para afrontar el sacrificio y la lucha y, en última instancia, a la muerte, manteniendo una línea constante de universalidad en su concepción.

La cuarta reflexión, en el sentido del liderazgo transita el mismo camino que el de la educación. Si el entorno desafía los valores inmutables que hacen al liderazgo, será necesario mantener su esencia en un entorno disruptivo que requiere adaptación constante. Esta búsqueda de equilibrio entre la permanencia de valores y la necesidad de adaptarse a un mundo en constante transformación es aún más difícil que la tarea educativa, debido a que este factor se manifiesta de manera particular en cada individuo.

Se podría, análogamente, comparar a la educación militar con el "sol", en su función de irradiar luz, proporcionar dirección y actuar como un punto de referencia común para el Instituto. Por otro lado, el liderazgo se asemeja a la "raíz", aquello oculto bajo la superficie, que, al recibir esa iluminación educativa, se manifestará en cada individuo de manera única, aunque arraigado en los valores que emanan de esa fuente. Bajo estas últimas reflexiones, se busca vislumbrar un futuro que preserve la continuidad de la formación educativa que ha distinguido al Colegio Militar de la Nación como forjador de líderes y de la educación militar por excelencia.

## Bibliografía

Baudrillard, Jean. *Simulacra and simulation*. Editions Galilee, 1981.

Bonello, Andrés. «El hombre contemporáneo según Cornelio Fabro: Su religiosidad, ateísmo constructivo y desesperación radical.» *Diálogo: Y el Verbo se hizo carne*, nº 68 (2016): 53-92.

- Bowen, Jeremy. «Análisis: cómo Hamás tomó por sorpresa a Israel con el ataque más grave en una generación.» *BBC*, 07 de Octubre de 2023.
- Byung-Chul Han. *Infocracia: La digitalización y la crisis de la democracia*. Taurus, 2022.
- . *The burnout society*. Stanford: Stanford University Press, 2010.
- Fabro, Cornelio. «Fin último.» *Diálogo: Y el Verbo se hizo carne*, nº 68 (2016): 17-25.
- Fernández-Montesinos, Federico Aznar. «El mundo de la posverdad.» Editado por Instituto Español de Estudios Estratégicos. *Cuadernos de Estrategia*, 2018: 21-79.
- Gerras, Stephen. «Strategic Leadership Primer.» *United States Army War College - Department of Command, Leadership and Management*, 2010.
- Godoy, M. F. de, & Ribas Filho, D. «Facing the BANI World.» *International Journal of Nutrology* 14, nº 2 (2022): 33.
- Gudrun Frommherz and Helen Sissons. «What the VUCA' is this all about?» *Toroa Centre*, Septiembre 2022.
- Gümüşay, Ali Aslan. «Embracing Religions in Moral Theories of Leadership.» *Academy of Management Perspectives* 3 (2019).
- Harari, Yuval Noah. *Homo Deus: Breve historia del mañana*. Debate, 2015.
- Hintze, Arend. *Comprender los cuatro tipos de IA, desde robots reactivos hasta seres conscientes de sí mismos*. 14 de Noviembre de 2016. <https://theconversation.com/understanding-the-four-types-of-ai-from-reactive-robots-to-self-aware-beings-67616> (último acceso: 23 de Octubre de 2023).
- Huxley, Aldous. *Un Mundo Feliz*. Freeditorial, 1932.
- Johansen, Bob. *Leaders Make the Future: Ten New Leadership Skills for an Uncertain World*. San Francisco: Berret-Koehler, 2012.
- Latour, Bruno. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford University Press, 2005.
- Lavindra, de Silva. *Manifesting Growth in a Digitally Disrupted VUCA World*. 07 de Diciembre de 2016. <https://www.linkedin.com/pulse/how-thrive-vucadd-world-lavindra-de-silva>.
- Lukacs de Pereny, Miklos. *Neoentes: Tecnología y Cambio antropológico en el Siglo XXI*. Grupo Unión, 2022.
- Liotard, Jean-François. *La condición Postmoderna*. Madrid: Red Editorial Iberoamericana S.A, 1979.
- Nietzsche, Friedrich. *La Gaya Ciencia*. Barcelona: Mantua, Ed. 2003.
- Orwell, George. *1984*. De Bolsillo, 1949.
- Rose, Robert G. «Todo el poder es local: Comprender el poder disciplinario para movilizar a la población.» *Military Review* 78, nº 3 (Tercer Trimestre 2023): 28-41.
- Sciaroni, Mariano. «El apoyo en armas y equipos de Estados Unidos a Gran Bretaña durante la campaña de Malvinas.» *ReDiU, Revista Digital Universitaria del Colegio Militar de la Nación*, nº 52 (2022): 12.